



**RASSAGNA STAMPA  
SICURITALIA  
25-11-2020**

# L'Ecce Homo da ieri custodito nel caveau della Banca di Piacenza

Inizialmente lo spostamento doveva avvenire entro il 20 ottobre ma è slittato in attesa dei permessi della Soprintendenza

Anna Anselmi

## PIACENZA

Da ieri l'Ecce Homo di Antonello da Messina è stato trasferito nel caveau della Banca di Piacenza, lasciando temporaneamente il Collegio Alberoni, dove tornerà a essere ricollocato fra tre mesi, al termine dell'attuale cantiere di restyling e climatizzazione dell'appartamento del cardinale. Oggi Palazzo Galli in via Mazzini procedono i lavori di allestimento per l'Ostensione dell'Ecce Homo, in calendario fino all'8 dicembre, pronti per l'inaugurazione domani in diretta streaming alle ore 16.30 dal sito [www.bancadi-piacenza.it](http://www.bancadi-piacenza.it). Per il pubblico lo spazio resta infatti chiuso fino al 3 dicembre, in base alle disposizioni del Dpcm del 3 novembre.

«Speriamo che si possa almeno, pur con ogni precauzione del caso, vedere il dipinto nei giorni rimanenti» è l'auspicio del presidente dell'Opera Pia, Giorgio Braghieri, che insieme al presidente esecutivo della Banca di Piacenza, Corrado Sforza Fogliani, ha seguito ieri le operazioni di spostamento dell'opera, condotte dalla restauratrice Francesca De Vita, del Laboratorio Aief. Un trasferi-

mento che - sottolinea la Banca di Piacenza - si è svolto nella massima sicurezza, garantita da Sicurtalia-Ivri, mentre il trasporto è stato curato dalla ditta Open Care. Arrivato a destinazione, il quadro è stato accolto "in un locale dove sono state ricercate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta".

Francesca De Vita, che si occupa del monitoraggio periodico del dipinto, ha illustrato nell'occasione come le indagini compiute dal Cnr abbiano evidenziato dettagli difficilmente osservabili a occhio nudo, con in oltre il rinvenimento di due impronte digitali, «forse dello stesso Antonello da Messina o comunque di qualcuno che evidentemente voleva verificare se il dipinto fosse asciutto». Inizialmente lo spostamento era programmato entro il 20 ottobre.

**L'inaugurazione in diretta streaming domani alle 16.30**

**La speranza è di poterlo vedere di persona dopo il 3 dicembre**

«È stato necessario posticipare la data - precisa Braghieri - sia perché eravamo in attesa dell'autorizzazione e del progetto dei lavori da parte della Soprintendenza, sia per venire incontro alla vivace aspettativa della Banca di Piacenza di utilizzare una parte del periodo del deposito nel caveau per questa breve esposizione che ha richiesto una specifica approvazione della Soprintendenza. Ottenuti i permessi, il quadro è potuto partire».

Braghieri ribadisce come l'idea dell'esposizione sia nata dalla circostanza pratica di dover custodire la tavola con tutte le garanzie del caso durante il cantiere, soluzione identificata nel caveau dell'istituto di via Mazzini, cui poi si è aggiunta, con la richiesta della Banca di poter organizzare una mostra, la volontà di «dare un segnale alla cittadinanza, in questo periodo così tormentato. Chi meglio dell'Ecce Homo può offrire un'immagine di dolore, ma anche di prospettiva, di ripresa, di speranza per il futuro? Finora erano i piacentini che andavano al Collegio Alberoni per ammirarlo, adesso è l'Ecce Homo che viene in centro città in un gesto di condivisione delle sofferenze delle famiglie».



Corrado Sforza Fogliani, Giorgio Braghieri e Francesca De Vita con la tavola di Antonello da Messina



L'Ecce Homo di Antonello da Messina trasferito a Palazzo Galli ieri mattina

## BLINDATO E PATTUGLIE

Sicurtalia Ivri ha vigilato sul trasporto

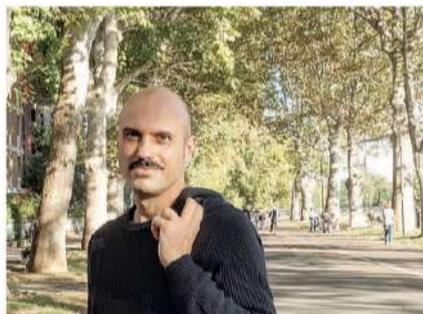
Sicurtalia Ivri si occupa della sicurezza durante il trasporto dell'Ecce Homo di Antonello da Messina, avvenuto tramite un mezzo blindato con all'interno tre operatori della sicurezza e presidiato dalle pattuglie di scorta. Banca di Piacenza ha scelto Sicurtalia Ivri per la sicurezza privata dei grandi eventi artistico-culturali in programma dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dall'Ostensione dell'Ecce Homo. La sicurezza privata degli eventi che si svolgono a Museo Farnese e Palazzo Galli sarà gestita attraverso un sistema integrato di servizi: vigilanza armata, vigilanza non armata, intervento anti-rapine, sistema di gestione elettronica della sicurezza, collegamento h24 con la Centrale Operativa Sicurtalia Ivri.

## “Scrittori tra gli scaffali” la Passerini Landi ospita un ciclo di video-incontri

Domani il primo ospite è Dadati. Seguiranno Ferrari Cesena, Molinaroli e Lambri

## PIACENZA

Resta per ora chiusa al pubblico la biblioteca Passerini Landi, che ha comunque attivato modalità per il servizio di prestito dei volumi e organizzato alcune attività online. Adesso con il nuovo ciclo “Scrittori tra gli scaffali. Videoincontri d'autori alla Passerini Landi”, sul profilo Facebook della biblioteca verranno trasmesse in streaming le presentazioni di libri di scrittori piacentini, «con l'obiettivo di promuovere le opere, ma anche di dare, per gli utenti costretti a casa e privati di importanti momenti culturali in presenza, un senso di normalità in questa fase del tutto particolare - evidenzia l'assessore alla cultura Jonathan Papamarengi, aggiungendo - Non dimentichiamo poi che dietro ad ogni nuovo lettore c'è, in buona parte, il lavoro oltreché degli scrittori anche di editori, spesso piccoli o locali, e di librerie cittadine aperte anche in questa fase di lockdown».



Lo scrittore Gabriele Dadati, primo ospite del ciclo di incontri

Gli appuntamenti si terranno il sabato alle ore 18.30 e il mercoledì alle ore 20.30, a cominciare da domani, quando alle 18.30 in diretta sul social interverrà Gabriele Dadati, per parlare de “La modella di Klimt. La vera storia del capolavoro ritrovato” (Baldini-Castoldi), con il quale ripercorrere, proprio nel giorno in cui il “Bitratto di signora” viene ricollocato nella Galleria d'arte moderna Ricci Oddi, il percorso del dipinto, oggetto di un clamoroso

furto nel 1997 e di un altrettanto sensazionale rinvenimento nel dicembre di un anno fa. «Un romanzo - afferma l'autore - lungo un secolo che attraversa l'Europa del Novecento dove i personaggi di questa storia devono sempre lottare per ritrovare se stessi, per rendere solidi i propri affetti». Tra gli ospiti del “video-incontri” successivi, ci sarà Domenico Ferrari Cesena, in dialogo con il giornalista Mauro Molinaroli, per illustrare la recente an-

tologia di racconti “Il bastione di Attila” (Scritture), dove Ferrari ha raccolto testi che spesso vanno al cuore dei temi più cari all'autore tramite lo strumento della divagazione letteraria, rimandando a un mondo di interessi, suggerendo ulteriori letture, fin dal titolo, citazione da “Le confessioni di un italiano” di Ippolito Nievo, romanzo in queste settimane d'accesa a Piacenza con l'esposizione alla Galleria Ricci Oddi della scultura “La Pisana” di Arturo Martini, ispirata a uno dei personaggi principali del volume, iconica eroina della letteratura italiana. Si tornerà a Piacenza, tra cronaca e attualità, trasfigurata in una dimensione un po' surreale, con Molinaroli e il suo volume “Larotonda del Frantoio. Quando alla Caorsana c'era il mare”, dedicato alla redazione di Radio Shock. Un libro nato in un certo senso in Rete, proprio su Facebook, quando un post dell'autore diede il La a commenti e ad aggiunte autoironiche di amici e concittadini, trasfigurati nel volume dalla fantasia dell'autore, in un affresco corale sviluppato attorno alla strada della Caorsana, teatro dell'arrendo in questione.

Con il capocronista di Libertà, Giorgio Lambri, i riflettori verranno invece riaccesi sul “Ritratto di signora”, tramite il libro “Giallo Klimt” (Editoriale Libertà), in distribuzione da sabato 28 in tutte le edicole piacentine: 150 pagine sulla complessa vicenda, che Lambri ha seguito in questi lunghi anni, fin da quando come giornalista si occupò nel 1997 dell'incredibile sparizione del dipinto dal museo di via San Siro.

Anna Anselmi

## Addio a Daria Nicolodi con Dario Argento nei film e nella vita

Attrice e sceneggiatrice, aveva 70 anni. Dal legame col regista nel '75 è nata Asia

## ROMA

Addio a Daria Nicolodi, attrice e sceneggiatrice nata a Firenze il 19 giugno del 1950. A dare la notizia della scomparsa il maestro Dario Argento, che con lei aveva un sodalizio che li aveva legati sulla scena e nella vita. L'infanzia fiorentina di Daria Nicolodi ha tratti romanzeschi. Il padre, un avvocato, che aveva partecipato alla Resistenza, figlio di Aurelio Nicolodi, il fondatore dell'Unione Italiana Ciechi, morì tragicamente cadendo da cavallo. La madre, Fulvia Casella, figlia del compositore Alfredo Casella, era studiosa di lingue antiche, specialista della filosofia di Parmenide e Socrate. Daria è cresciuta con la sorella Fiamma, con cattedra universitaria presso l'università di Firenze in qualità di musicologa. Daria rimase profondamente influenzata dalla nonna materna, Yvonne Muller Loeb Casella, una nota pianista francese molto vicina a Jean Cocteau. La singolare donna si considerava una “strega bianca” e fu lei che avvi-



Daria Nicolodi e Asia Argento

cinò la nipotina all'occultismo. Mentre invece il nonno, Alfredo Casella, è stato uno dei più importanti musicisti del XX secolo. Con Dario Argento si sono conosciuti nel 1974, quando lei era già affermata per aver lavorato con Elio Petri e con altri autori importanti sia al cinema che in televisione, durante il casting per il film “Profondo rosso”. Dalla loro relazione nacque, nel 1975, la figlia secondogenita Asia, a sua volta attrice, che l'ha resa nonna di due nipoti nati nel 2001 e nel 2008. Con Argento poi collaborò a vario titolo a tutti i suoi film, da “Profondo rosso” a “Suspiria” (1977), “Inferno” (1980), “Tenebre” (1982), “Phenomena” (1984) e “Opera” (1987).

## BLINDATO E PATTUGLIE

# Sicuritalia Ivri ha vigilato sul trasporto

● Sicuritalia IVRI si è occupata della sicurezza durante il trasporto dell'Ecce Homo di Antonello da Messina, avvenuto tramite un mezzo blindato con all'interno tre operatori della sicurezza e presidiato dalle pattuglie di scorta. Banca di Piacenza ha scelto Sicuritalia IVRI per la sicurezza privata dei grandi eventi artistico-culturali in programma dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dalla Ostensione dell'Ecce Homo. La sicurezza privata degli eventi che si svolgeranno a Museo Farnese e Palazzo Galli sarà gestita attraverso un sistema integrato di servizi: vigilanza armata, vigilanza non armata, intervento anti-rapine, sistema di gestione elettronica della sicurezza, collegamento h24 con la Centrale Operativa Sicuritalia IVRI.

## Ecce Homo ha raggiunto palazzo Galli per la grande ostensione: un evento al giorno in diretta streaming – FOTO

© 26 Novembre 2020  FPG



Questa mattina – nella massima sicurezza – si sono svolte le operazioni di trasferimento dell’Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell’appartamento del cardinale) al caveau della Banca di Piacenza, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming.

Infatti, **tutti gli eventi collaterali alla manifestazione, un evento al giorno, si terranno in streaming “per garantire il rispetto di tutte le**



**persone dei settori sia pubblico che privato, impegnati a vincere la sfida dell'emergenza sanitaria legata al virus Corona".** Lo comunica la stessa Banca di Piacenza, che organizza la manifestazione.

Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta. L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Alef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni

Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della Banca di Piacenza Corrado Sforza Fogliani.

Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva verificare se il dipinto era asciutto. La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.



# L'Ecce Homo arriva a palazzo Galli, in attesa dell'inaugurazione via streaming il 28 novembre

di Redazione - 26 Novembre 2020 - 14:47

Commenta Stampa Invia notizia 1 min

Più informazioni su [ecce homo](#) [galleria alberoni](#) [palazzo galli](#) [piacenza](#)



Nella mattinata del 26 novembre – in massima sicurezza – si sono svolte le operazioni di trasferimento dell'Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell'appartamento del cardinale) al caveau della Banca di Piacenza, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming.

Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta.



L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Aef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della Banca di Piacenza Corrado Sforza Fogliani.

Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva verificare se il dipinto fosse asciutto.

La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.

Attualità

## Sicuritalia IVRI vigila sulla sicurezza dell'Ecce Homo a Palazzo Galli

*Questa mattina l'Ecce Homo di Antonello da Messina, capolavoro dal valore superiore ai 10 milioni di euro, è stato trasportato dal Collegio Alberoni alla Banca di Piacenza tramite un mezzo blindato e pattuglie di scorta*

Di **Redazione Online** - 26/11/2020

Sarà Sicuritalia IVRI a gestire tutta la sicurezza privata degli eventi che si svolgeranno a Museo Farnese e Palazzo Galli dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dalla storica Ostensione dell'Ecce Homo, capolavoro di Antonello da Messina.



La sorveglianza si concretizzerà attraverso un sistema integrato di servizi che comprendono: vigilanza armata, vigilanza non armata, intervento anti-rapine, sistema di gestione elettronica della sicurezza, collegamento h24 con la Centrale Operativa Sicuritalia IVRI, situata in centro a Piacenza.

Questa mattina Sicuritalia IVRI, inoltre, si è occupata della sicurezza durante il trasporto dell'Ecce Homo di

Antonello da Messina, capolavoro dal valore superiore ai 10 milioni di euro, avvenuto tramite un mezzo blindato con all'interno tre operatori della sicurezza e presidiato dalle pattuglie di scorta. Come è noto durante i lavori di restauro dell'appartamento del cardinale il quadro sarà ospitato ed esposto a Palazzo Galli della Banca di Piacenza.

Un impegno costante che coinvolgerà ogni giorno decine di operatori Sicuritalia IVRI divisi in addetti della Centrale Operativa, guardie giurate armate e non armate, addetti al trasporto valori e pattuglie di scorta.

“Questo impegno – ha dichiarato Nicola Baroni, Chief Commercial & Development Officer del Gruppo Sicuritalia IVRI – rafforza la partnership che lega da oltre 40 anni il nostro Gruppo alla Banca di Piacenza e che, in questo caso, ci vede protagonisti della gestione della sicurezza di eventi prestigiosi dal punto di vista artistico e culturale. La delicatezza delle operazioni a noi affidate conferma la leadership di Sicuritalia-Ivri nella gestione integrata della sicurezza privata con un continuo consolidamento nel territorio piacentino”.

“Ci avvaliamo di Sicuritalia-IVRI – ha detto Pietro Boselli, Vicedirettore Generale della Banca di Piacenza – anche per questo grande avvenimento che sta richiamando attenzione da tutt’Italia e non solo, anche se le misure di contenimento fisico conseguenti all’emergenza virus Corona ci costringeranno a trasmettere solo in diretta streaming gran parte dei 20 eventi collaterali programmati. Anche in questa occasione Sicuritalia si dimostra all’altezza del suo compito ed in particolare quello attinente tanto all’Ecce Homo che al Klimt, le due opere più importanti che ha Piacenza sia sotto il profilo qualitativo, sia sotto il profilo del valore materiale”.

Il gruppo Sicuritalia IVRI è il leader in Italia nel settore della sicurezza, con 650 milioni di Euro di ricavi e 15.000 dipendenti ed ha più di 100.000 clienti.



Attualità

## L'Ecce Homo è arrivato a Palazzo Galli

Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta



Redazione  
26 NOVEMBRE 2020 14:30



### L'Ecce Homo è arrivato a Palazzo Galli



📷 Sforza Fogliani e Braghieri con l'Ecce Homo

Nella mattinata del 26 novembre - nella massima sicurezza - si sono svolte le operazioni di trasferimento dell'Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell'appartamento del cardinale) al caveau della *Banca di Piacenza*, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming. Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta. L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Alef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della *Banca di Piacenza* Corrado Sforza Fogliani. Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva



verificare se il dipinto era asciutto. La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.

Banca di Piacenza sceglie Sicuritalia Ivri per la sicurezza privata dei grandi eventi artistico-culturali in programma a Piacenza dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dalla storica ostensione dell'Ecce Homo, capolavoro di Antonello da Messina. Sicuritalia IVRI gestirà tutta la sicurezza privata degli eventi che si svolgeranno a Museo Farnese e Palazzo Galli attraverso un sistema integrato di servizi che comprendono: vigilanza armata, vigilanza non

armata, intervento anti-rapine, sistema di gestione elettronica della sicurezza, collegamento h24 con la Centrale Operativa Sicuritalia IVRI, situata in centro a Piacenza.

Sicuritalia IVRI, inoltre, si è occupata della sicurezza durante il trasporto dell'Ecce Homo di Antonello da Messina, capolavoro dal valore superiore ai 10 milioni di euro, avvenuto tramite un mezzo blindato con all'interno tre operatori della sicurezza e presidiato dalle pattuglie di scorta. Un impegno costante che coinvolgerà ogni giorno decine di operatori Sicuritalia IVRI divisi in addetti della Centrale Operativa, guardie giurate armate e non armate, addetti al trasporto valori e pattuglie di scorta.



«Questo impegno - dichiara Nicola Baroni, Chief Commercial & Development Officer del



Gruppo Sicuritalia IVRI - rafforza la partnership che lega da oltre 40 anni il nostro Gruppo alla Banca di Piacenza e che, in questo caso, ci vede protagonisti della gestione della sicurezza di eventi prestigiosi dal punto di vista artistico e culturale. La delicatezza delle operazioni a noi affidate conferma la fiducia che, quotidianamente, oltre 100.000 clienti ci riconoscono per proteggere i loro beni e questo grazie alla leadership di Sicuritalia IVRI nella gestione integrata della sicurezza privata che, anche a Piacenza, è

fortemente implementata e ben gestita». «Ci avvaliamo di Sicuritalia IVRI - dichiara Pietro Boselli, vicedirettore generale della Banca di Piacenza - anche per questo grande avvenimento che sta richiamando attenzione da tutt'Italia e non solo, anche se le misure di contenimento fisico conseguenti all'emergenza virus Corona ci costringeranno a trasmettere solo in diretta streaming gran parte dei 20 eventi collaterali programmati. Anche in questa occasione Sicuritalia si dimostra all'altezza del suo compito ed in particolare quello attinente tanto all'Ecce Homo che al Klimt, le due opere più importanti che ha Piacenza sia sotto il profilo qualitativo, sia sotto il profilo del valore materiale».

## L'Ecce Homo è già a Palazzo Galli



Nella massima sicurezza si sono svolte le operazioni di trasferimento dell'Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell'appartamento del cardinale) al caveau della *Banca di Piacenza*, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming. Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta. L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Alef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della *Banca di Piacenza* Corrado Sforza Fogliani. Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva verificare se il dipinto era asciutto. La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.



MENÙ ▾

RUBRICHE ▾

CONTATTI

ABOUT

[Home](#) » [Attualità piacentina](#) » L'ECCE HOMO E' GIA' A PALAZZO GALLI. LA SICUREZZA AFFIDATA A SICURITALIA IVRI

## L'ECCE HOMO E' GIA' A PALAZZO GALLI. LA SICUREZZA AFFIDATA A SICURITALIA IVRI

© 26 Novembre, 2020 🗣️ Laura Parmeggiani 🗨️ 0 📁 Attualità piacentina,



Questa mattina – nella massima sicurezza – si sono svolte le operazioni di trasferimento dell'Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell'appartamento del cardinale) al caveau della *Banca di Piacenza*, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming.

Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta. L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Alef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della *Banca di Piacenza* Corrado Sforza Fogliani.

Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva verificare se il dipinto era asciutto.

La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.

**Banca di Piacenza** sceglie **Sicuritalia IVRI** per la sicurezza privata dei grandi eventi artistico-culturali in programma a Piacenza dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dalla storica **Ostensione dell'Ecce Homo**, capolavoro di **Antonello da Messina**.

Sicuritalia IVRI gestirà tutta la sicurezza privata degli eventi che si svolgeranno a Museo Farnese e Palazzo Galli attraverso un sistema integrato di servizi che comprendono: vigilanza armata, vigilanza non armata, intervento anti-rapine, sistema di gestione elettronica della sicurezza, collegamento h24 con la Centrale Operativa Sicuritalia IVRI, situata in centro a Piacenza.

Sicuritalia IVRI, inoltre, si è occupata della sicurezza durante il trasporto dell'Ecce Homo di Antonello da Messina, capolavoro dal valore superiore ai 10 milioni di euro, avvenuto tramite un mezzo blindato con all'interno tre operatori della sicurezza e presidiato dalle pattuglie di scorta.

Un impegno costante che coinvolgerà ogni giorno decine di operatori Sicuritalia IVRI divisi in addetti della Centrale Operativa, guardie giurate armate e non armate, addetti al trasporto valori e pattuglie di scorta.

Dichiara **Nicola Baroni, Chief Commercial & Development Officer del Gruppo**

**Sicuritalia IVRI:** *“Questo impegno rafforza la partnership che lega da oltre 40 anni il nostro Gruppo alla Banca di Piacenza e che, in questo caso, ci vede protagonisti della gestione della sicurezza di eventi prestigiosi dal punto di vista artistico e culturale. La delicatezza delle operazioni a noi affidate conferma la leadership di Sicuritalia-Ivri nella gestione integrata della sicurezza privata con un continuo consolidamento nel territorio piacentino”.*

Dichiara **Pietro Boselli, Vicedirettore Generale della Banca di Piacenza:** *“Ci avvaliamo di Sicuritalia-IVRI anche per questo grande avvenimento che sta richiamando attenzione da tutt'Italia e non solo, anche se le misure di contenimento fisico conseguenti all'emergenza virus Corona ci costringeranno a trasmettere solo in diretta streaming gran parte dei 20 eventi collaterali programmati. Anche in questa occasione Sicuritalia si dimostra all'altezza del suo compito ed in particolare quello attinente tanto all'Ecce Homo che al Klimt, le due opere più importanti che ha Piacenza sia sotto il profilo qualitativo, sia sotto il profilo del valore materiale”.*

## **Il gruppo Sicuritalia IVRI**

- è il leader in Italia nel settore della sicurezza, con 650 milioni di Euro di ricavi e 15.000 dipendenti;
- attraverso sette divisioni: Vigilanza Privata, Trasporto Valori, Servizi Fiduciari, Sistemi di Sicurezza, Investigazioni, Travel Security, Cyber Security, offre una gamma di prodotti e servizi che rispondono in maniera integrata alla domanda di sicurezza espressa dal mercato, coniugando l'utilizzo di tecnologie, uomini ed ICT, per garantire la sicurezza dei propri clienti;
- ha più di 100.000 clienti, fra i quali, oltre a tanti privati e piccole aziende, annovera la maggior parte delle principali grandi aziende operanti in Italia nei settori industriale, bancario, commerciale e pubblico (Intesa SanPaolo, Unicredit, Carrefour, Esselunga, TIM, Vodafone, Leonardo, Fincantieri, Eni, Enel, ...).



# BANCA DI PIACENZA

LA NOSTRA BANCA

## L'ECCE HOMO E' GIA' A PALAZZO GALLI

Questa mattina - nella massima sicurezza - si sono svolte le operazioni di trasferimento dell'Ecce Homo dal Collegio Alberoni (resosi necessario per i lavori di sistemazione dell'appartamento del cardinale) al caveau della *Banca di Piacenza*, per essere poi esposto a Palazzo Galli, con inaugurazione sabato 28 novembre in diretta streaming.

Il capolavoro di Antonello da Messina è stato collocato in un locale dove sono state ricreate le condizioni di umidità e temperatura ideali per la conservazione della preziosissima tavoletta. L'operazione è stata condotta dalla restauratrice Francesca De Vita del Laboratorio Alef. Erano presenti il presidente dell'Opera Pia Alberoni Giorgio Braghieri e il presidente esecutivo della *Banca di Piacenza* Corrado Sforza Fogliani.

Francesca De Vita ha spiegato ai due presidenti alcuni risultati delle ricerche compiute dal Cnr sul "Cristo alla colonna", rivelando tra l'altro che sono state trovate due impronte digitali, forse di Antonello da Messina o di qualcun altro, che evidentemente voleva verificare se il dipinto era asciutto.

La sicurezza è stata garantita dagli uomini della Sicuritalia-Ivri, il trasporto curato dalla ditta Open Care.

L'Ecce Homo in partenza verso il cuore di Piacenza.

[Clicca qui per guardare il video](#)





## Sicuritalia IVRI vigila sulla sicurezza dell'Ecce Homo a Palazzo Galli

PiacenzaOnline   37 minuti fa   Notizie da: Provincia di Piacenza



**SAMSUNG**

L'innovazione Galaxy continua su PC

**Chromebook**  
Resistenza e velocità

SCOPRI DI PIÙ

Sarà Sicuritalia IVRI a gestire tutta la sicurezza privata degli eventi che si svolgeranno a Museo Farnese e Palazzo Galli dal 29 novembre fino all'8 dicembre, a partire dalla storica Ostensione dell'Ecce Homo, capolavoro di Antonello da Messina. La sorveglianza si concretizzerà attraverso un sistema integrato di servizi che

comprendono: vigilanza armata, vigilanza non armata,...

Leggi la notizia integrale su: [PiacenzaOnline](#)